



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

XIV JORNADES DE XARXES D'INVESTIGACIÓ EN DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA

Investigació, innovació i ensenyament universitari:
enfocaments pluridisciplinars



JORNADAS
DE REDES DE INVESTIGACIÓN
EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

XIV

Investigación, innovación y enseñanza universitaria:
enfoques pluridisciplinares

Coordinadores i coordinadors / *Coordinadoras y coordinadores:*

María Teresa Tortosa Ybáñez

Salvador Grau Company

José Daniel Álvarez Teruel

© Del text / *Del texto:*

Les autores i autors / *Las autoras y autores*

© D'aquesta edició / *De esta edición:*

Universitat d'Alacant / *Universidad de Alicante*

Vicerektorat de Qualitat i Innovació Educativa / *Vicerrectorado de Calidad e Innovación Educativa*

Institut de Ciències de l'Educació (ICE) / *Instituto de Ciencias de la Educación (ICE)*

ISBN: 978-84-608-7976-3

Revisión y maquetación: Verónica Francés Tortosa

Publicación: Julio 2016

La sala de exposiciones: un nuevo espacio para la difusión de algunos resultados docentes

A. Nolasco Cirugeda; L. Serrano Estrada; P. Martí Ciriquíán; J. López Baeza

*Departamento de Edificación y Urbanismo
Universidad de Alicante*

RESUMEN

La enseñanza en materias de Urbanismo combina la asimilación de contenidos teórico-prácticos con la elaboración de trabajos en los que el alumno plasma los conocimientos adquiridos a partir de un tema propuesto. La difusión pública de trabajos académicos es, además de motivadora para el alumnado, un ejercicio de revisión conceptual y formal que ayuda a trabajar las facetas de la expresión y la representación y transmisión de contenidos a la vez que sirve para evaluar una parte de los resultados del programa docente. En este estudio se explican las dificultades y oportunidades de la realización de una exposición pública de trabajos de alumnos enmarcados en la asignatura Urbanismo 2 del Grado en Arquitectura de la Universidad de Alicante durante el curso 2015-2016. Los retos metodológicos que suponen tanto la coordinación de los objetivos y contenidos docentes como el formato de la exposición, se unen a las dificultades de adecuar el discurso teórico-práctico de la asignatura a un contenido temático de interés para la exposición y su difusión al público en general.

Palabras clave: innovación docente, urbanismo, difusión trabajos académicos, espacio expositivo.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Problema

Los retos a los que se enfrenta la educación universitaria de *la sociedad de las tecnologías de la información* (Adell, 1997) o *la sociedad del conocimiento* (Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2016) en la que vivimos, añadidos a la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) en el sistema educativo español (Ministerio de Educación, 2003), han motivado la búsqueda de recursos docentes que buscan ir más allá del proceso clásico de enseñanza- aprendizaje. En este sentido, la realización de actividades colectivas que permiten difundir, fuera del contexto del aula, el trabajo elaborado por los alumnos, no sólo contribuye a fijar los contenidos teóricos y prácticos tratados durante el curso, sino también funciona como estrategia para incentivar a los estudiantes a mantener un alto grado de implicación con los resultados.

En este contexto, el presente trabajo expone el caso de la asignatura Urbanismo 2, en su trayectoria del curso 2015- 2016, donde se realizaron trabajos que fueron posteriormente expuestos públicamente en el Museo de la Universidad de Alicante. Esta exposición supuso una importante labor de coordinación por parte del profesorado tanto de distintas asignaturas como de los grupos de la asignatura Urbanismo 2 en cuanto a tres aspectos fundamentales: primero, los requerimientos para el desarrollo del ejercicio, segundo, la representación gráfica que permitiera ofrecer una imagen llamativa y un formato uniforme entre los trabajos y, tercero, el seguimiento de los ejercicios en cuanto a la calidad y la cantidad de sus contenidos, todo ello sin entorpecer el ritmo docente propio de la asignatura.

1.2 Revisión de la literatura

El nuevo modelo de enseñanza en el marco del EEES apuesta por un aprendizaje basado en las competencias (De Miguel, 2005; Goñi Zabala, 2005), ya sean transversales o específicas, establecidas por cada título de grado. Estas competencias, que se alejan cada vez más de las formas tradicionales de formación, centradas meramente en la cantidad de conocimiento o la cualificación técnica demasiado especializada, están más bien encauzadas hacia otras habilidades que forman parte de una formación más integral.

Según la Ley Orgánica de Universidades es fundamental que la actividad universitaria adopte como objetivo el “abordar, en el marco de la sociedad de la información y del conocimiento, los retos derivados de la innovación en las formas de generación y transmisión

del conocimiento” (Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2016). En este sentido, la metodología de enseñanza-aprendizaje que las asignaturas impartidas por el Área de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Universidad de Alicante, en los grados de Arquitectura y de Fundamentos de la Arquitectura, introduce actividades formativas que están estrechamente relacionadas con las nuevas formas de entender la docencia, implicando la participación activa y creativa de ambas partes del proceso educativo —docentes y discentes— (García Ramírez, 2012), sobre todo tratándose de la formación, tan creativa como técnica, del arquitecto. A este respecto, y en el marco de este trabajo, interesa destacar dos cuestiones fundamentales.

Una primera cuestión es la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación —TICs—, que supone un factor clave y facilitador de los planteamientos metodológicos adaptados al nuevo modelo de enseñanza (Pons, 2007). Es así que cada vez cobran más fuerza aquellas actividades educativas estrechamente vinculadas las nuevas tecnologías, tanto para la gestión y comunicación con y entre alumnos (Nolasco-Cirugeda et al., 2015), como para apoyar la enseñanza y el aprendizaje gracias a la agilidad en el intercambio información (Ferro Soto, Martínez Senra, & Otero Neira, 2009). La segunda cuestión tiene que ver con la difusión pública de los trabajos desarrollados por los estudiantes durante el curso académico; actividad que no sólo promueve la participación y la comunicación activa entre docentes y estudiantes, sino también proporciona un reconocimiento público a los autores que, en muchas ocasiones, se traduce en el aumento significativo del interés y la motivación del alumnado (García Ramírez, 2012).

Estos dos aspectos constituyen la principal motivación para la realización de la actividad docente que aquí se presenta y que pasa por una primera fase de desarrollo, involucrando en todo momento la utilización de nuevas tecnologías, hasta llegar a una segunda fase de exposición pública de resultados.

1.3 Propósito

El objetivo de este estudio es por una parte, recoger la experiencia que ha supuesto la difusión de una serie de trabajos realizados por los alumnos en el contexto de la trayectoria docente de la asignatura Urbanismo 2, curso 2015- 2016 y, por otra parte, reflexionar en retrospectiva acerca de las dificultades y oportunidades encontradas, tanto en el planteamiento

del ejercicio a desarrollar por los alumnos, como en la organización y la coordinación de los trabajos para su exposición pública.

2. METODOLOGÍA

2.1. Descripción del contexto

El contexto en el que se desarrolla esta experiencia está vinculado con la docencia del área de Urbanística y Ordenación del Territorio en la titulación de Arquitectura de la Universidad de Alicante. La estructura docente del área se ha organizado tratando de establecer una especificidad temática a las asignaturas, partiendo de una aproximación más generalista en el primer curso hacia una especialización temática en el resto de asignaturas.

La asignatura Urbanismo 1, tal y como se comentaba, es una asignatura introductoria y que trata de introducir al alumno de Arquitectura en las distintas tradiciones urbanísticas que han planteado el crecimiento y la transformación de la ciudad. También se plantea que los alumnos descubran las actividades y dinámicas que las ciudades acogen. En este sentido, la exposición de trabajos de manera pública ha estado vinculada a estos dos aspectos: la reinterpretación histórica de las transformaciones de la ciudad (García Mayor & Beltrá Martínez, 2014; José Ramón Navarro Vera, Martí Ciriquián, & Beltrá Martínez, 2006) así como al estudio de las dinámicas urbanas (AA.VV., 2016)

Urbanismo 2, asignatura objeto de este trabajo, centra sus intereses docentes en el espacio público urbano. Así se analiza, tanto a través de las redes sociales y servicios web como desarrollando trabajo de campo, las características del espacio público. La experiencia que aquí se describe constituye la principal experiencia relacionada con la exposición pública de los resultados docentes en esta asignatura junto con otras publicaciones (Nolasco-Cirugeda, Serrano-Estrada, & Martí-Ciriquián, 2014a, 2014b)

La docencia de Urbanismo 3 está centrada en el proyecto residencial entendido como aquel espacio próximo de la vida de los ciudadanos en la ciudad. Las aproximaciones de esta asignatura ha discurrido entre el análisis de indicadores de sostenibilidad para el ámbito residencial y el proyecto urbanístico de unidades residenciales (José Ramón Navarro Vera et al., 2006)

Urbanismo 4 supone un salto de escala, el paso del espacio urbano al territorial, con un especial énfasis en el paisaje y la interpretación de los espacios naturales que rodean los fenómenos urbanos y territoriales. Las experiencias de exposición pública de los resultados

docentes se manifiestan en dos ámbitos, el trabajo en lugares concretos como es la huerta de Orihuela (García Mayor & Pérez Payá, 2014) y la experiencia con la red social Panoramio que permitía comprender la percepción social de diferentes ámbitos territoriales (AA.VV., 2016).

La asignatura Urbanismo 5 trata de profundizar en las herramientas que el proyecto urbanístico ofrece para la expansión y transformación de la ciudad. En esta asignatura las opciones de exposición han sido tradicionalmente amplias ya que la visualización de diferentes propuestas sobre la configuración futura de determinados ámbitos tiene enormes posibilidades en el debate público. Así, a lo largo de los últimos años se han realizado exposiciones y publicaciones sobre resultados docentes vinculados al proyecto (Martí Ciriquián & Iborra Pallarés, 2015) así como algunas experiencias de este curso, actualmente en desarrollo.

La asignatura Urbanismo 6 aborda el planeamiento urbanístico y se convierte en la asignatura más técnica de todo el desarrollo curricular en urbanismo de los estudios de Arquitectura. Además el lenguaje y la expresión de los trabajos contienen códigos y representaciones para las que se requieren un cierto conocimiento previo. Esta condición convierte a esta asignatura en la materia cuyos resultados requerirían una mayor adaptación para su exposición pública.

Tabla 1. Estructura de las asignaturas en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura y Grado en Arquitectura

Asignatura	Temática	Curso	Semestre
Urbanismo 1	Introducción al Urbanismo	2	1
Urbanismo 2	Espacio Público	3	1
Urbanismo 3	Proyecto residencial	3	2
Urbanismo 4	Paisaje territorial	4	1
Urbanismo 5	Proyecto urbanístico	4	2
Urbanismo 6	Planeamiento Urbanístico	5	1

Esta estructura docente (Tabla 1) es la encargada de formar a los arquitectos en relación con la ciudad y el territorio en el que se desarrolla la práctica arquitectónica. A su vez, se producen dos situaciones simultáneas en la actualidad que sin embargo no afectan a la estructura general de la planificación docente planteada en el área. Las dos situaciones vienen condicionadas por la existencia de dos planes de estudio que permiten la obtención de la acreditación profesional como arquitecto: el grado en Arquitectura que acababa con un proyecto final de carrera en el sexto curso y el grado en Fundamentos de la Arquitectura que requiere un Máster que incluye el proyecto final de carrera igualmente en un sexto curso. Sin embargo, tal y como se ha mencionado, la estructura de asignaturas de Urbanística y Ordenación del Territorio sigue siendo igual en los dos grados.

De entre todas las asignaturas que componen el desarrollo curricular en el área de Urbanística se ha seleccionado la asignatura Urbanismo 2 para este trabajo al ser uno de los casos en los que mejor se reconoce la relación entre lo estudiado en el aula y la exposición pública de los resultados a través de una exposición. La exposición objeto de este estudio llevó por título: La ciudad desde las Redes Sociales (Martí Ciriquián, Nolasco Cirugeda, & Serrano Estrada, 2016).

2.2. Descripción de los participantes

En la exposición participaron tanto los alumnos de las asignaturas de urbanismo del primer cuatrimestre como grupos de investigación invitados a contribuir con material propio. Se asignó una temática a cada asignatura y grupo de investigación participante y se seleccionaron una serie de trabajos por temática que conformaron el cuerpo de la exposición.

En el caso particular de la asignatura Urbanismo 2, habían 74 alumnos matriculados en el curso 2015- 2016 distribuidos en tres grupos: dos grupos cuya docencia se impartió en castellano — uno con 24 y otro con 38 alumnos— y un grupo en inglés —con 12 alumnos—. Cada grupo se dividió en subgrupos de trabajo de 2 y 3 alumnos, conformando así 27 subgrupos por asignatura. A cada subgrupo le fue asignada una ciudad caso de estudio tomando en cuenta que el ámbito geográfico en el que se planteó la exposición era el de las capitales de las regiones litorales del arco mediterráneo europeo —ciudades costeras más importantes del mediterráneo en España, Francia e Italia—.

2.3. Procedimientos

Si bien todos los trabajos de la exposición se desarrollaron bajo el paraguas temático del estudio de la ciudad a partir de las redes sociales y los servicios web, cada asignatura y grupo de investigación mantuvo autonomía para la definición del enunciado de su ejercicio y, por tanto, de los alcances del trabajo.

Tal como se ha mencionado anteriormente, la asignatura Urbanismo 2 se centra en el estudio espacio público urbano. Es así que la temática de la actividad propuesta para la exposición consistió fundamentalmente en estudiar espacios públicos socialmente relevantes a partir de utilizar metodologías actuales. Estas metodologías adoptan la utilización de la información contenida en las redes sociales y los servicios web, permitiendo con ella analizar características intrínsecas de los espacios urbanos que tienen que ver con su relación con la ciudad y con las preferencias ciudadanas. Concretamente, en cuanto al contenido y los alcances de los trabajos elaborados en el contexto de la asignatura Urbanismo 2, se debía explicar, desde la perspectiva del espacio público, la estructura de la ciudad en relación con los espacios urbanos y actividades más relevantes para la sociedad.

En cuanto al formato de entrega del trabajo, se propuso un panel tamaño A1, en horizontal o en vertical opcional dependiendo de la disposición que más se adecuara a los contenidos. Además, se diseñó una plantilla con indicaciones precisas con el objeto de uniformizar todos los trabajos (Ilustración 1). Estos requisitos formales debían cumplirse por todos los trabajos participantes.

Otra condición importante para la elaboración del panel era la estructura de su composición formal que debía contener un 95% de documentación gráfica y un 5% de texto explicativo. Para conseguirlo se recomendó a los alumnos la utilización de gráficos, esquemas, diagramas, dibujos y cartografías que explicaran lo más claramente posible y a golpe de vista los resultados obtenidos del estudio de la ciudad en cuestión.

Ilustración 1. Plantillas tipo para los paneles de los trabajos de la asignatura Urbanismo 2



2.4. Instrumentos

Como apoyo a la elaboración de la documentación gráfica del panel se realizó una búsqueda de herramientas web gratuitas que pudieran estar a disposición del alumnado (Tabla 2).

Tabla 2. Herramientas web de libre acceso recomendadas a los alumnos para la elaboración del contenido gráfico del panel

Herramienta	Página web	Funcionalidad
MAPBOX	https://www.mapbox.com/	Elaboración de mapas colaborativos.
MY MAPS	https://www.google.com/maps/d/	Elaboración de mapas colaborativos.
MAPSDATA	http://www.mapsdata.co.uk/	Mapeado de datos georreferenciados
LOS ÚLTIMOS TRES MESES EN FOURSQUARE	https://es.foursquare.com/infographics/500million	Visualización de <i>check-ins</i> de los tres últimos meses en Foursquare.
INSTASIGHTS	http://www.instasights.com/map/	Sitios populares según la densidad de fotos en Instagram.
CARTODB	https://cartodb.com	Mapeado de datos georreferenciados.
CADMAPPER	https://cadmapper.com/	Descarga de cartografías.

GOOLZOOM	http://es.goolzoom.com/	Herramienta asociada a google maps para medir áreas, distancias y visualizar datos provenientes de IGN, cartociudad, etc.
4SQMAP	http://www.4sqmap.com/	Permite obtener la información de Foursquare mediante búsquedas por ciudad y radio de búsqueda.
4SQSTAT	http://www.4sqstat.com/	Estadísticas de Foursquare por ciudad.
GOOGLE REFINE	http://openrefine.org/	Trabajo con tablas de datos. Filtrado de datos.
ONEMILLIONTWEETMAP	http://onemilliontweetmap.com/	Tweets recientes de cualquier ámbito.
INFOGR. AM	https://infogr.am/	Para realizar infografías / diagramas.
IBM WATSON ANALYTICS	http://www.ibm.com/analytics/watson-analytics/us-en/	Para realizar infografías / diagramas.

La utilización de estas herramientas no fue obligatoria pero sí recomendable bajo la premisa de que si los diagramas resultantes, producidos para distintos trabajos, fueran formalmente parecidos, contribuirían a homogeneizar la imagen y el carácter formal de la exposición.

3. RESULTADOS

De modo general, la experiencia docente que aquí se expone ha resultado positiva y, sobre todo, pertinente en el contexto de las asignaturas de urbanística donde la expresión, representación y transmisión de conceptos a partir de la elaboración de documentación gráfica —planos, cartografías, dibujos, esquemas, etc. — juegan un papel fundamental en las habilidades propias de la formación profesional del arquitecto.

Igualmente, es posible afirmar que estas actividades fomentan, por una parte, el trabajo de síntesis como facilitador del aprendizaje y, por otra parte, la creatividad y habilidad para expresarse del alumno. Dado que los estudiantes debían sintetizar todo el trabajo de análisis de la ciudad en un solo panel, se llevó a cabo un importante ejercicio de conceptualización y simplificación, desarrollando estas competencias propias de la asignatura.

Ahora bien, cuando se advirtió a los alumnos que los mejores trabajos serían expuestos públicamente en el Museo de la Universidad de Alicante como reconocimiento al esfuerzo de sus autores, se observó que el entusiasmo y la motivación aumentaron de forma considerable. Esto se evidenció principalmente en la minuciosidad del análisis y excelencia que alcanzaron

algunos trabajos. Otro indicador de la implicación de los estudiantes con la actividad propuesta es el interés manifestado por la mayoría de alumnos por recibir más tutela docente de la programada.

En línea con esta última consideración cabe reconocer que el trabajo propuesto ha permitido seguir de cerca el avance del alumnado gracias a las tutelas. En ellas se podía evaluar si el alumno había comprendido los contenidos teóricos y prácticos necesarios para la realización de la actividad.

Ahora bien, en cuanto a las dificultades encontradas, citaremos a continuación aquellas relacionadas con la selección de los trabajos para la exposición y con la coordinación de los paneles entre los grupos.

De la asignatura Urbanismo 2 sólo se expusieron 7 de 54 paneles realizados (dos por cada subgrupo). Esto se debió principalmente a dos razones fundamentales: la primera tenía que ver con la dimensión de la propia sala de exposiciones que debía compartirse con el resto de paneles de otras temáticas (Tabla 3); y la segunda consistió en que muchos paneles no se ceñían al formato propuesto. En algunos casos, la plantilla era intencionalmente modificada en cuanto a las fuentes y colores predefinidos o simplemente no se había utilizado la plantilla para formalizar el trabajo. Así, de los trabajos restantes se seleccionaron para la exposición aquellos cuyo desarrollo se ajustaba, desde un inicio, a las particularidades del formato.

Tabla 3. Contribución en número de paneles por cada temática para la exposición "La Ciudad desde las Redes Sociales"

Asignaturas y temáticas	Grupos	N. de paneles
Introducción y Conclusión		2
Urbanismo 1: Interpretación	Grupo de inglés	2
	Grupos de castellano	2
Urbanismo 2: Espacio público	Grupo de inglés	3
	Grupos de castellano	4
Urbanismo 4: Paisaje	Grupos de castellano	4

Investigación: Percepción, Visualización y Opinión		3
		Total: 20

En el caso de las dificultades de coordinación entre los distintos grupos de Urbanismo 2, sobre todo si contrastamos los resultados obtenidos entre los grupos de inglés y los de castellano, se observó que pese a que el grupo de inglés tenía un número menor de estudiantes y, por tanto, las tutorías se llegaban a extender más que en las de los grupos de castellano, esto no ha repercutido prácticamente nada en la calidad de los resultados. Sin embargo, el tiempo invertido en la traducción al idioma inglés y la revisión de los textos del panel requirió, tanto por parte del profesorado como de los estudiantes, un tiempo y esfuerzo adicional.

4. CONCLUSIONES

Los alumnos del curso 2015- 2016, en el contexto de la asignatura Urbanismo 2, se han mostrado muy receptivos a la realización de actividades docentes en grupo en las que interviene la exploración de nuevas herramientas y tecnologías. La superación de retos y dificultades que ha supuesto dicha exploración constituye un importante aliciente para el proceso de aprendizaje. Los resultados, en muchos casos sobresalientes, derivados de la actividad propuesta evidencian esta afirmación.

Con esta experiencia se ha puesto de manifiesto que la capacidad del alumnado para analizar, sintetizar, representar y transmitir conocimiento se ve potenciada con la simple posibilidad de que su trabajo forme parte de una exposición en un ámbito distinto al del universitario. En definitiva, la difusión pública de los resultados de un trabajo de curso no solo supone el reconocimiento del esfuerzo invertido, sino una estrategia didáctica frente a las metodologías que requiere la educación universitaria en la sociedad del conocimiento.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AA.VV. (2016). *La ciudad desde las redes sociales* [Exposición]. Alicante.
- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. En *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 7. Recuperado de <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/570/299>

- Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Texto consolidado (2016). España. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2001-24515>
- De Miguel, M. (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el EEES*. Madrid: Ministerio de Educación.
- Ferro Soto, C.A.; Martínez Senra, A.I., & Otero Neira, M. del C. (2009). Ventajas del uso de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles. *Edutec: Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 29. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3038379>
- García Mayor, C. & Beltrá Martínez, M. (2014). *Urbanística I. Memoria 2003-2011*. Alicante: Lulu.
- García Mayor, C. & Pérez Payá, L. (2014). *La huerta de la Vega Baja del río Segura: paisaje e identidad territorial*. PUPT. Alicante: Lulu.
- García Ramírez, J.M. (2012). Docencia-Creativa. Una estrategia de motivación a través de la difusión del conocimiento. *ReiDoCrea. Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa*, 1, 1 – 3. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10045/42431>
- Goñi Zabala, J. (2005). *El espacio europeo de educación superior, un reto para la universidad. Competencias, tareas y evaluación, los ejes del currículum universitario*. Barcelona: Octaedro, S.L.
- Martí Ciriquián, P. & Iborra Pallarés, V. (2015). Proyecto Urbanístico. En L. Serrano Estrada & A. Nolasco Cirugeda (Eds.), *Forma urbana, espacio público, paisaje y proyecto: Cuatro discursos docentes* (pp. 109–126). Alicante: Bubok. Recuperado de <http://www.bubok.es/libros/242273/FORMA-URBANA-ESPACIO-PUBLICO-PAISAJE-Y-PROYECTO-CUATRO-DISCURSOS-DOCENTES>
- Martí Ciriquián, P.; Nolasco Cirugeda, A. & Serrano Estrada, L. (2016). *La ciudad desde las redes sociales*. Catálogo de la exposición. Recuperado de <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/0BwLLGGMTkcvwaDQta2F0bEtGOW8>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2003). *La integración del sistema universitario español en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior*. Documento-Marco. España.
- Navarro Vera, J.R.; Martí Ciriquián, P. & Beltrá Martínez, M. (2006). En J.R. Navarro Vera & P. Martí Ciriquián (Eds.), *Villena: pensar la ciudad, proyectar la ciudad*. Alicante:

Universidad de Alicante.

- Nolasco-Cirugeda, A.; Serrano-Estrada, L.; García-Mayor, C.; Martí-Ciriquián, P.; Pérez del Hoyo, R. & Domínguez Martínez, L. (2015). Docencia en urbanismo y tecnología: nuevas formas de trabajo y evaluación. En *Investigación y Propuestas Innovadoras de Redes UA para la Mejora Docente* (pp. 1515– 1533). Alicante: Universidad de Alicante. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10045/50732>
- Nolasco-Cirugeda, A.; Serrano-Estrada, L. & Martí-Ciriquián, P. (2014a). *Espacio público en la ciudad mediterránea*. Alicante: Bubok. Recuperado de <http://www.bubok.es/libros/234625/ESPACIO-PUBLICO-EN-LA-CIUDAD-MEDITERRANEA>
- Nolasco-Cirugeda, A.; Serrano-Estrada, L. & Martí-Ciriquián, P. (2014b). The study of the public space. Alicante: Bubok. Recuperado de <http://www.bubok.es/libros/232515/The-Study-of-the-Public-Space>
- Pons, J. de P. (2007). El cambio metodológico en el espacio europeo de educación superior y el papel de las tecnologías de la información y la comunicación. En *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 10(2), 15–44. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/dcart?info=link&codigo=2526565&orden=160152>